

## CAIET DE OBIECTIVE PENTRU CONCURSUL DE PROIECTE DE MANAGEMENT ORGANIZAT PENTRU CENTRUL CULTURAL AL MUNICIPIULUI PITEȘTI

*Perioada pentru care se va încheia contractul de management este de 4 ani.*

### CAPITOLUL I - TIPUL INSTITUȚIEI

Centrul Cultural al Municipiului Pitești este instituție publică de cultură de interes local, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Pitești.

Centrul Cultural al Municipiului Pitești își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare (Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, H.G. nr. 442/1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată, O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, O.G. nr. 9/1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, cu modificările și completările ulterioare, Ordinul Ministrului Culturii, nr. 2.799/2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management) și cu cele ale propriului regulament de organizare și funcționare.

Centrul Cultural al Municipiului Pitești are sediul în Pitești, str. Craiovei nr. 2, bl. G1, imobil "Casa Cărții", județul Argeș, spațiul fiind atribuit prin hotărâre a Consiliului Local al Municipiului Pitești.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, aprobat prin H.C.L. nr. 246/19.07.2014, obiectivele instituției sunt:

- a. educarea artistică a publicului, prin programe specifice;
- b. sprijinirea tuturor categoriilor de persoane care au potențial cultural și artistic;
- c. elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- d. colaborarea cu fundații, universități române, instituții de specialitate în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și ale civilizației românești;
- e. îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;
- f. înființarea formațiilor și ansamblurilor artistice profesioniste;
- g. organizarea de manifestări culturale, spectacole, festivaluri, concerte, și alte acțiuni specifice, simpozioane, seminarii, dezbateri, colocvii, expoziții, lansări de carte, târguri, etc.;
- h. pregătirea artistică a interpreților, cultivarea și afirmarea talentelor autentice, menținerea și ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artistice;
- i. cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor culturii în contextul dezvoltării culturii naționale;
- j. inițierea și realizarea programelor de valorificare culturală și artistică a tradiției și a creației populare, a muzicii, a literaturii și a artelor plastice, dezvoltarea tradiției în contemporaneitate;
- k. realizarea, întreținerea și difuzarea pe internet a bazei de date culturale pentru vizitatori, instituții publice de artă și cultură locale, naționale și internaționale;



- l. comercializarea și distribuirea lucrărilor de specialitate cu caracter informativ din domeniul culturii, pe suport scris, audio-video și soft (reviste, broșuri, ghiduri, albume, hărți, cataloage, casete audio, filme documentare și promoționale), alte materiale informative;
- m. organizarea activității instructiv-educativă prin cursuri de specialitate, teoretice și practice, cu predare individuală și colectivă, în domeniile: muzică, teatru, literatură, coregrafie, arte plastice și arte populare;
- n. inițierea programelor pentru stimularea mediului cultural;
- o. revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică;
- p. marcarea prin mijloace cultural-artistice a celor mai importante aniversări, comemorări și evenimente din istoria și cultura națională și internațională;
- q. elaborarea și derularea unor proiecte de editare și difuzare a materialelor și lucrărilor de specialitate, realizate pe orice fel de suport;
- r. alte atribuții și acțiuni specifice Centrului Cultural, rezultate din legislație sau dispuse de Consiliul Local sau de Primar, cu respectarea obiectului de activitate.

## CAPITOLUL II - MISIUNEA INSTITUȚIEI

Misiunea Centrului Cultural Pitești este de a contribui la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural, astfel: inițiază și desfășoară proiecte cultural-educative și de dezvoltare personală, oferă alternativă pentru petrecerea timpului liber, se adresează tuturor categoriilor de public, vine în întâmpinarea nevoilor culturale și spirituale ale comunității, identifică noi talente în multiplele domenii ale culturii, îmbogățește și animă viața culturală a municipiului prin organizarea de spectacole muzicale în instituții specifice dar și în spații neconvenționale, propagă informații culturale prin intermediul publicațiilor pe care le editează și pe site-ul oficial al instituției.

De asemenea, instituția contribuie la promovarea imaginii municipiului Pitești atât la nivel național, -prin organizarea unor evenimente culturale de anvergură (Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche "Zavaidoc", Festivalul Cântecului Muntenesc, Festivalul Național de Muzică Folk "Trivale Fest", Concursul național de poezie de dragoste "Leoaică tânără, iubirea", Festivalul Național de Dans Sportiv "Dansul Florilor"), cât și la nivel internațional, -prin stabilirea de înfrățiri culturale cu localități din alte țări (amintim relația de colaborare cu orașul Beit Jala din Palestina, în contextul căreia a fost organizat la Pitești un spectacol de folclor palestinian, acțiune care se dorește a deveni o tradiție, având în perspectivă noi proiecte de promovare culturală reciprocă).

Sediul în care își desfășoară activitatea instituția, în speță imobilul "Casa Cărții", aflat în proces de modernizare, se dorește a fi un spațiu primitiv, multifuncțional, un ambient modern, unde artiștii plastici ai urbei și cei veniți de pe alte meleaguri să-și expună lucrările de pictură, grafică, sculptură, design, să-și amenajeze ateliere unde să interacționeze cu amatorii de artă, unde cei interesați de cursurile de pian, chitară, pictură, canto popular, dans popular, dans de societate, balet, actorie, șah, arte marțiale, să aibă tot confortul necesar iar scriitorii să beneficieze de săli adecvate pentru lansarea și promovarea creațiilor literare.

Nu în ultimul rând, misiunea instituției este de a fi o casă a culturii, a relațiilor de prietenie cu instituții și entități de același profil, de socializare între diversele categorii de creatori și consumatori de cultură, o arenă de exprimare a opiniilor, ideilor și propunerilor referitoare la vastul și fascinantul domeniu al culturii, rezultând în timp o consistentă arhivă foto și video, mărturie a evoluției culturale a municipiului Pitești.

## CAPITOLUL III - EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE SPECIFICE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Cultural își desfășoară activitatea într-o comunitate care a evoluat cultural și spiritual, diferitele categorii de public având cerințe diferite în materie de consum cultural.

Există o elită culturală, interesată de acțiuni culturale de înaltă ținută, elevate, cum ar fi prelegeri și conferințe pe teme cultural-științifice, susținute de personalități remarcabile din țară sau de peste hotare, lansări de cărți semnate de autori cu notorietate, expoziții de



artă plastică realizate de profesioniști, spectacole muzicale în interpretarea unor artiști consacrați ai diverselor genuri muzicale, de la folclor, la muzică tânără și cultă.

De asemenea, tinerii cu aptitudini în diverse domenii ale culturii (scris, muzică, actorie, pictură, dansuri) sunt tot mai interesați de promovarea și cultivarea talentului, de participarea la simpozioane și colocvii tematice.

În incinta Centrului Cultural își desfășoară activitatea Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Pitești, care colaborează la realizarea revistei de cultură "Argeș", publicație lunară editată de Centrul Cultural Pitești, precum și Liga Scriitorilor din România și de Expresie Română de Pretutindeni - Filiala Argeș, care editează revista "Carpatica", publicație trimestrială de literatură care apare sub egida Centrului Cultural Pitești.

Centrul Cultural colaborează cu Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Argeș, cu care organizează Tabăra Națională de Creație Plastică Pictură-Grafică "Ion Gheorghe Vrăneanu" - manifestare anuală încununată de câte o expoziție a lucrărilor realizate de participanți, în speță artiști plastici consacrați din țară.

Centrul Cultural are parteneriate încheiate cu instituții de cultură și educație din județul Argeș și colaborează cu alte entități de profil din țară, de peste hotare și cu ambasade, în vederea realizării de acțiuni cultural-educative de impact și a unor produse culturale de calitate.

În materia acțiunilor culturale de masă, amintim organizarea de spectacole muzical-literar-artistice pe domeniul public, pentru publicul larg, sau pentru cel ocazional, amator de distracție în aer liber, precum și derularea unor proiecte cultural-educative și sociale, cum ar fi cluburi de sănătate, care atrag numeroase persoane, interesate de sfaturi și recomandări din partea unor specialiști.

Totodată, este remarcabil faptul că în Pitești s-a creat un nucleu al consumatorilor de cultură, care participă consecvent la manifestările organizate de instituțiile de profil din județ (inclusiv ale Centrului Cultural al Municipiului Pitești). În acest context, evidențiem și activitatea unor organizații ale pensionarilor care activează pe plan cultural-artistic și care au ales să-și desfășoare numeroase acțiuni specifice sub egida Centrului Cultural (Ansamblul Folcloric "Doruri Argeșene" din cadrul Asociației EUROSENIOR a Pensionarilor și Expropriaților din România, Grupul Vocal "ARMONIA" al Centrului Cultural Pitești, Corul Veteranilor "Mihai Viteazul" din Pitești). De interes este și Clubul de Istorie "Armand Călinescu", format sub egida Centrului Cultural Pitești, constituit din istorici și pasionați de istorie, care coordonează Revista-document "Restituiri", publicație trimestrială de istorie, editată de Centrul Cultural Pitești. Tot în cadrul Centrului Cultural Pitești au fost puse bazele a două mișcări culturale, în speță Cenaclul "Armonii Carpatine" și Cenaclul "Tinere Scânteii", care promovează autorii locali și creațiile acestora, precum și diverse formații și interpreți de muzică din Pitești.

În consecință, Centrul Cultural al Municipiului Pitești este un factor important în evoluția vieții culturale și spirituale a comunității, este un spațiu cu o afluență ridicată de consumatori și creatori de cultură, un așezământ emblematic pentru municipalitate.

#### **CAPITOLUL IV - DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI**

Documente de referință, necesare analizei:

- Organigrama și Statul de funcții al instituției – prevăzute în Anexa nr. 1;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Pitești – prevăzut în Anexa nr. 2;
- Bugetul aprobat al instituției – pe ultimii trei ani – prevăzut în Anexa nr. 3.



##### **4.1 Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent**

Continuator al Palatului Culturii Pitești, Centrul Cultural al Municipiului Pitești a fost înființat prin H.C.L.123/1998, prin care Consiliul Local al Municipiului Pitești a aprobat statutul de organizare și funcționare, organigrama și statul de funcții necesare funcționării în condiții optime a instituției.

De-a lungul timpului, Centrul Cultural s-a remarcat prin organizarea unor manifestări emblematic pentru municipalitate, cum ar fi Simfonia Lalelelor, găzduită în Complexul Expozițional "Casa Cărții", Tabăra Internațională de Sculptură "Gheorghe Iliescu-Călinești", Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche "Zavaidoc", Festivalul Național de Dans Sportiv "Dansul Florilor", Festivalul Cântecului Muntenesc, Festivalul Național de Muzică Folk "Trivale Fest", Tabăra Națională de Creație Plastică Pictură – Grafică "Ion Gheorghe Vrăneanțu", Concursul național de poezie de dragoste "Leoaică tânără, iubirea ...".

Centrul Cultural derulează de ani buni o serie de proiecte cultural-educative și de dezvoltare personală, susținute de formatori de opinie avizați: întâlnirea literară lunară sub genericul "Printre cărțile oamenilor de cultură argeșeni", dezbateră lunară cu tematică geo-politică sub genericul "Lumea azi", colochiul tematic "Istorie și istorii cu Marin Toma", simpozionul sub genericul "Biografii de excepție, cu Octavian Dărmănescu", prelegeri sub genericul "Frumusețe, Credință, Adevăr, cu preotul Lucian Grigore", dezbateră interactivă sub genericul "Armonie și stil de viață cu Adina Perianu", medalioane culturale sub genericul "Povești de viață – Povești de suflet, cu Denisa Popescu", prelegeri sub genericul "Fețele Omului", susținute de psihologul-clinician Radu Șerban.

Centrul Cultural organizează lansări de carte, spectacole muzical-literar-artistice, lecturi publice din creațiile scriitorilor contemporani, manifestări periodice destinate unor largi categorii de public. Centrul Cultural Pitești are o bogată activitate editorială, publicând revistele lunare de cultură „Argeș”, „Cafeneaua literară”, revista-document „Restituiri”, cu apariție trimestrială, revista literară trimestrială „Carpatica”, publicația lunară „Informația Piteștenilor”, și are în palmare lucrări de referință, cum ar fi Albumul „Pitești, orașul lalelelor”, Antologia scriitorilor piteșteni, -coordonată de Nicolae Oprea, Galeria artiștilor plastici piteșteni, -coordonată de Augustin Lucici, volumul de studii „Poezia Postmodernă. Ancheta” -de Virgil Diaconu, studiul „80 de Ani de Aeromodelism” - de Traian Ulmeanu.

Centrul Cultural Pitești organizează de 14 ani cursul de pictură sub genericul „Sensibilitate și culoare” - sub coordonarea profesoarei de arte plastice Elena Zavulovici, de peste 10 ani cursul de pian sub genericul „Prietenul meu pianul” - sub îndrumarea profesoarei de pian Clementina Dionisie, de 10 ani cursul de chitară sub îndrumarea cantautorului Tiberiu Hărăguș, tot de 10 ani cursul de canto popular cu profesorul de specialitate Valentin Grigorescu, de 11 ani cursul de dans popular sub îndrumarea profesoarelor Carmen Ionescu și Corina Barbu - curs în cadrul căruia au fost puse bazele Ansamblului folcloric de copii "Zavaidoc", din anul 2014 cursul de arte marțiale cu antrenorul Tiberiu Tănase, din 2013 cursul de engleză și pian sub genericul „Engleza pe portativ” - susținut de profesoara Ilzi Sora, din anul 2012 cursul de actorie cu artistul Robert Chelmuș, din anul 2010 cursul de șah cu medicul-șahist Ovidiu Stancu, din anul 2016 cursul de balet cu antrenoarea Nicoleta Andrei.

Tot în istoricul instituției trebuie amintite continuarea și stabilirea relațiilor de colaborare și înfrățire cu orașe de peste hotare, cum ar fi orașul Kragujevac din Serbia (realizarea în parteneriat cu municipalitatea din Kragujevac a cărții cu titlul „40 de ani de prietenie”), orașul Afyon din Turcia și orașul Beit Jala din Palestina.

#### Personalul și conducerea

În prezent, statul de funcții al Centrului Cultural Pitești cuprinde 18 posturi.

Actuala configurare a personalului, respectiv a conducerii instituției este următoarea: 16 salariați cu funcție de execuție, respectiv 2 salariați cu funcții de conducere (director și contabil șef).

#### PERSONAL DE CONDUCERE

Nr crt	Funcție conducere	Nivel studii	Coefficient de ierarhizare	Număr posturi
1	Manager (Director)	S	Grad II	1
2	Contabil-șef	S	Grad II	1
Total				2

#### COMPARTIMENT FINANCIAR - CONTABIL, JURIDIC ȘI RESURSE UMANE

Nr crt	Funcție execuție	Grad/treapta	Nivel studii	Număr posturi
3	Consilier juridic	Grad IA	S	1



4	Economist	Gradul I	S	1
5	Magaziner	-	M	1
Total posturi				3

**COMPARTIMENT ADMINISTRATIV**

6	Secretar-dactilograf	Treapta IA	M	1
7	Șofer	Treapta I	M	1
8	Muncitor calificat	Treapta I	M	1
9	Îngrijitor	-	-	1
Total posturi				4

**COMPARTIMENT CULTURAL – ARTISTIC ȘI MEDIA**

Nr crt	Funcție executie	Grad/treapta	Nivel studii	Număr posturi
10	Referent	Gradul IA	S	1
11	Redactor	Gradul I	S	1
12	Redactor	Treapta IA	M	1
13	Tehnoredactor	Gradul IA	S	1
14	Șef orchestră	Gradul I	S	1
15	Instrumentist	Treapta I	M	1
16	Referent	Treapta IA	M	1
17	Operator Imagine	Gradul III	S	1
18	Editor Imagine	Gradul III	S	1
Total posturi				9

Număr total de posturi: 18

Funcționarea Centrului Cultural al Municipiului Pitești se asigură de către personal cultural-artistic și media de specialitate, personal administrativ, personal cu funcții de specialitate economică și juridică.

Analiza statului de funcții:

Nr. Crt.	Posturi	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
1	Total	17	17	18
2	Personal conducere	2	2	2
3	Personal financiar contabil, juridic și resurse umane	3	3	3
4	Compartiment cultural artistic și media	8	8	9
5	Personal administrativ	4	4	4

Scurtă descriere a posturilor din instituție pe anul în curs, 2016:

Total posturi prevăzute în statul de funcții: 18, din care ocupate: 17, un post vacant

Total posturi: 18, din care:

- Personal/funcții de conducere, 2 posturi
- Personal/funcții de execuție, 16 posturi

**4.2 - Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani**

Nr. crt	Indicatori de performanță	Anul 2013	Anul 2014	Anul 2015
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	54,45	57,40	49,40
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	80.000	-	-
3	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	30	50	60



4	Număr de beneficiari neplătitori	20.000	22.000	25.000
5	Număr de beneficiari plătitori	400	400	400
6	Număr cursuri realizate	7	8	8
7	Număr de evenimente realizate	170	180	190
8	Produse culturale (albume de artă, lucrări, reviste)	6	6	6

### Bugetul

În perioada 2013-2015:

a) au fost prevăzuți și realizați următorii indicatori economici din tabelul de mai jos:

- mii lei-

Nr. crt	Categorii	Prevăzut 2013	Realizat 2013	Prevăzut 2014	Realizat 2014	Prevăzut 2015	Realizat 2015
1	Venituri totale, din care:	1.273	1.170	2.223	1.335	1.755	1.268
	-alocații bugetare	930	928	1.958	1.180	1.556	1.128
	-venituri proprii, sponsorizări, alte surse	343	242	265	155	199	140
2	Cheltuieli totale, din care:	1.273	1.170	2.223	1.335	1.755	1.268
	-cheltuieli de personal	295	290	341	333	375	371
	-cheltuieli de întreținere	895	799	1.048	930	1.038	864
	-cheltuieli de capital	83	81	834	72	342	33

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)  
(formula de calcul: venituri proprii/cheltuieli totale):

	2013	2014	2015
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	20,68	11,61	11,04

c) ponderea veniturilor proprii realizate din activitatea de bază sau surse atrase, în total venituri  
(formula de calcul: venituri proprii/totalul veniturilor x 100):

	2013	2014	2015
Pondere venituri proprii din totalul veniturilor (%)	20,68	11,61	11,04

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)  
(formula de calcul: procentajul ponderii veniturilor proprii și a surselor atrase din totalul veniturilor în anul curent față de ponderea anului trecut, pornind de la primul an)

	2013	2014	2015
Gradul de creștere a surselor și / sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	-	0,56	0,95



e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor  
(formula de calcul:  $\text{cheltuieli de personal} / \text{total cheltuieli}$ )

	2013	2014	2015
Ponderea cheltuieli de personal din total cheltuieli (%)	24,78	24,94	29,26

f) ponderea cheltuielilor de capital din total cheltuieli  
(formula de calcul:  $\text{cheltuieli de capital} / \text{total cheltuieli}$ ):

	2013	2014	2015
Pondere cheltuieli de capital din total cheltuieli (%)	6,92	5,39	2,60

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)  
(formula de calcul:  $\text{cheltuieli de personal} / \text{subvenției}$ ):

	2013	2014	2015
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100	100	100

h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă, din totalul cheltuielilor cu bunuri și servicii (formula de calcul:  $\text{cheltuieli cu colaboratorii} / \text{total cheltuieli cu bunuri și servicii}$ , %):

	2013	2014	2015
Pondere cheltuieli cu colaboratori în total cheltuielilor cu bunuri și servicii (%)	36,37	29,48	33,37

i) cheltuieli pe beneficiar

	2013	2014	2015
Cheltuieli pe beneficiar din care:	58,50	60,68	50,72
– din subvenție	46,40	53,64	45,12
– din venituri proprii	12,10	7,04	5,60

Număr beneficiari în anul 2013

20.000 persoane

Număr beneficiari în anul 2014

22.000 persoane

Număr beneficiari în anul 2015

25.000 persoane

#### 4.3 Scurtă descriere a patrimoniului instituției

Centrul Cultural Pitești își desfășoară activitatea în imobilul "Casa Cărții" și are în dotare următoarele săli: Sala Simpozion, Sala Ars Nova, Sala Coregrafie, Sala Cafeneaua Artelor, Sala de pictură și șah, Spațiul Expozițional Casa Cărții și birouri pentru personal.

De remarcat este faptul că instituția noastră a amenajat și o cameră pentru montajul filmărilor de la activitățile organizate de Centrul Cultural Pitești și de administrația publică locală, produsele finite (știri, reportaje, interviuri) fiind postate tot de aici pe site-ul oficial al instituției ([www.centrul-cultural-pitesti.ro](http://www.centrul-cultural-pitesti.ro) și pe youtube)




4.4 – Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

Nr. crt	PROGRAM	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programelor	Deviz estimat pe proiect (lei)	Deviz realizat pe proiect (lei)
<b>ANUL 2015</b>					
1	ACTIVITĂȚI EDITORIALE	<p>Revista Argeș (redactor-șef scriitorul Dumitru Augustin Doman) cuprinde în paginile sale fragmente de proză, poeme, critică literară, prezentări de carte străină, jurnale de călătorie și memorialistică literară. Publicația are o tradiție îndelungată, datând din 1966. Până în decembrie 1973 a apărut lunar. Din ianuarie 1974, până în decembrie 1989 a apărut trimestrial. Din decembrie 1989 până în decembrie 1990 a apărut lunar. Ulterior, a apărut, sub altă formă, până în 1996. Seria nouă a revistei a fost reluată în octombrie 2001 și până în prezent apare lunar.</p> <p>Publicația literară Cafenea literară (director poetul Virgil Diaconu), are apariție lunară și cuprinde recenzii de carte, interviuri, cronici literare, cronică plastică, cronica evenimentelor culturale argeșene și naționale, știri culturale, poezii, proze, eseuri, debuturi literare, traduceri din literatura universală, etc.</p> <p>Publicația Informația Piteștenilor (lunar social-cultural al Primăriei Municipiului Pitești și Consiliului Local Pitești) conține principalele hotărâri ale Consiliului Local Pitești, precum și articole informative ale serviciilor publice și instituțiilor din cadrul administrației publice locale, în ideea transparenței decizionale și promovării activităților de larg interes comunitar ale municipalității.</p> <p>Revista-document Restituiri (redactor-șef istoricul Marius Chiva) este specializată pe publicarea de articole pe teme de istorie românească și universală, sociologie politică, antropologie socială și culturală, precum și documente variate provenind din Arhivele Naționale ale Statului, Arhivele Militare Române sau arhive personale.</p>	<p>Revista de cultură „Argeș”</p> <p>Revista “Cafenea literară”</p> <p>Publicația Informația Piteștenilor</p> <p>Revista-document “Restituiri”</p>	<p>16.000</p> <p>15.000</p> <p>24.000</p> <p>6.000</p>	<p>15.180</p> <p>14.900</p> <p>24.000</p> <p>5.000</p>



		<p>Revista trimestrială Carpatica (redactor-șef scriitorul Nicolae Cosmescu) publică creațiile literare ale autorilor locali (proze scurte, fragmente de roman, poezii, eseuri, epigrame), promovând în special elevii și studenții din Pitești care au aptitudini scriitoricești.</p> <p>Cartea cu titlul "Poezia Postmodernă. Ancheta", semnată de poetul Virgil Diaconu este o lucrare de studii și critică literară, care se adresează celor care studiază filologia dar și pasionaților de literatură modernă.</p> <p>Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche "Zavaidoc" este o manifestare emblematică pentru municipalitate, având ca obiective readucerea în conștiința publică a marelui lăutar Marin Teodorescu, supranumit Zavaidoc, originar din Pitești, revigorarea muzicii lăutărești autentice, descoperirea și promovarea de noi talente ale genului. Evenimentul cuprinde un concurs, la care pot participa interpreți amatori de muzică lăutărească și recitaluri extraordinare, susținute de artiști consacrați ai genului.</p> <p>Festivalul Cântecului Muntelesc este un festival-spectacol de prezentare a cântecului muntelesc și cuprinde recitaluri susținute de interpreți de folclor amatori și profesioniști din zona Muntenia, precum și recitaluri extraordinare, susținute de artiști consacrați ai folclorului românesc.</p> <p>Festivalul Național de Muzică Folk "Trivale Fest" are ca obiective revigorarea muzicii folk, descoperirea și promovarea de noi talente ale genului. Manifestarea cuprinde un concurs, la care pot participa interpreți și formații de muzică folk din toată țara, precum și recitaluri extraordinare, susținute de corifeii ai genului.</p> <p>Festivalul Național de Dans Sportiv "Dansul Florilor" cuprinde competiții de dans sportiv și de societate, desfășurate pe categorii de vârstă. Este o manifestare de tradiție a instituției, care deschide evenimentele culturale prilejuite de Zilele Municipiului Pitești.</p>	<p>Revista "Carpatica" <b>2.880</b></p> <p>Volumul de studii "Poezia Postmodernă. Ancheta" <b>3.000</b></p> <p>Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc” <b>140.000</b></p> <p>Festivalul Cântecului Muntelesc <b>50.000</b></p> <p>Festivalul Național de Muzică Folk „Trivale Fest” <b>42.400</b></p> <p>Festivalul Național de Dans Sportiv „Dansul Florilor” <b>15.000</b></p>	<p><b>3.000</b></p> <p><b>170.000</b></p> <p><b>50.000</b></p> <p><b>50.000</b></p> <p><b>15.000</b></p>
2	FESTIVALURI			



	<p>Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” este o manifestare de tradiție a județului, itinerantă, organizată de Consiliul Județean Argeș, Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești și de alte primării din județul Argeș. Centrul Cultural Pitești contribuie la eveniment cu un spectacol inaugural, susținut de artiști din cadrul instituției (Taraful „Zavaidoc”, Grupul Vocal „Zavaidoc”, Ansamblul Folcloric „Doruri Argeșene”).</p>	Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”	10.000	10.000
	<p>Festivalul Internațional de Muzică Corală „D. G. Kiriac” este un eveniment anual, organizat de Consiliul Județean Argeș, Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești și de alte primării argeșene. Manifestarea, care este una itinerantă, cuprinde recitaluri de muzică corală, susținute de coruri profesioniste din țară și de peste hotare.</p>	Festivalul Internațional de Muzică Corală „D. G. Kiriac”	30.000	24.000
<p>3</p> <p>EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ</p>	<p>Tabăra Națională de Creație Plastică „Ion Gheorghe Vrăneanu” este o manifestare anuală, la care participă aproximativ 10 artiști plastici de notorietate națională, care se documentează asupra obiectivelor principale ale Piteștilui, și pe care le descriu plastic în lucrări de grafică și pictură. Lucrările sunt expuse ulterior pe simezele Centrului Cultural Pitești și rămân în patrimoniul instituției.</p>	Tabăra Națională de Creație Plastică Pictură-Grafică „ Ion Gheorghe Vrăneanu	20.000	15.600
	<p>Centrul Cultural Pitești organizează și găzduiește o serie de expoziții de artă plastică, realizate de artiști plastici consacrați și amatori din județul Argeș, din țară și de peste hotare, în vederea promovării artei plastice de toate genurile (pictură, grafică, sculptură, design).</p>	Expoziții ale unor artiști plastici din Pitești și din țară	-	-
<p>4</p> 	<p>Premiile Revistei Argeș reprezintă o manifestare anuală, care a intrat în tradiția Centrului Cultural Pitești, constând într-o festivitate de decernare a premiilor pentru cei mai merituoși colaboratori ai publicației.</p> <p>Premiile Revistei Cafenea literară constau într-o festivitate anuală de decernare a premiilor pentru cei mai merituoși colaboratori ai publicației.</p>	Premiile Revistei Argeș  Premiile Revistei Cafenea literară	5.000  5.000	5.000  5.000
	<p>Concursul Național de Poezie de Dragoste “Leoaică Tânără Iubirea...” constă într-o competiție la care participă poeți cu vârsta</p>	Concursul Național de Poezie de Dragoste	2.000	2.000



	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Pompierului	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Internațională a Vârstei a III-a	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Internațională a Justiției	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Bastonului Alb	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Națională a României	3.000	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Constituției și a Drepturilor Omului	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări	Ziua Persoanelor cu Dizabilități	-	-
5	Conferințele Municipiului Pitești cuprind prelegeri lunare, pe teme de larg interes public, susținute de personalități ale vieții culturale și științifice din România (D.R.Popescu, dr. Dumitru Constantin Dulcan, Cristian Bădiliță, Florea Firan, Sergiu Nicolaescu, Bogdan Ficeac, istoricul Florin Șperlea, Adrian Alui Gheorghe, etc.) Spectacolul omagial dedicat poetului Mihai Eminescu a intrat în tradiția Centrului Cultural Pitești și cuprinde recitaluri din lirica eminesciană, susținute de poeți consacrați și amatori din Pitești. Manifestări prilejuite de Ziua Basarabiei (spectacole muzical-literare, simpozioane tematice).	Conferințele Municipiului Pitești Spectacol omagial dedicat poetului național Mihai Eminescu Manifestări prilejuite de Ziua Basarabiei	15.000 - 6.000	15.000 - 6.000
6	Imprimare și editare CD Zavaidoc al Grupului Vocal Zavaidoc Proiectul cultural-educativ sub genericul "Printre Cărțile Oamenilor de Cultură Argeșeni" cuprinde o întâlnire cu un autor local și o lectură publică din creația acestuia, susținută de elevi de la instituții de învățământ partenere. Proiectul, care se desfășoară	Imprimare și editare CD Zavaidoc Proiectul cultural-educativ sub genericul „Printre Cărțile Oamenilor de Cultură	20.000 -	20.000 -

ALTE  
MANIFESTĂRI  
CULTURALE



SIMPLOZIOANE  
DEZBATERI,  
MESE  
ROTUNDE,

LECTURI PUBLICHE	<p>lunar pe parcursul anului școlar, vine în completarea programei școlare, cu o oră de literatură locală, spre cunoașterea oamenilor de cultură ai județului și a operelor acestora.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Lumea Azi" cuprinde o dezbatere (susținută de membri ai Clubului de Istorie "Armand Călinescu") pe teme de geo-politică de actualitate, proiect care se adresează tinerilor și publicului larg, spre mai buna cunoaștere și înțelegere a evenimentelor politice, economice și sociale de pe mapamond.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Biografii de Excepție" (susținut de muzeograful Octavian Dărmănescu) cuprinde prelegeri despre viața și activitatea unor personalități remarcabile ale culturii române și universale, completate cu lecturi publice din operele acestora.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Istorie și istorii cu Marin Toma" cuprinde colocvii lunare pe teme de sinteză: istorie, filosofie, religii, artă, literatura română și universală, susținute de istoricul Marin Toma.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Povești de viață-Povești de suflet" cuprinde medaliaone lunare (susținute de poeta Denisa Popescu) despre viața și activitatea unor personalități remarcabile din Municipiul Pitești și județul Argeș.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Armonie și Stil de Viață" cuprinde prelegeri lunare (susținute de promotorul cultural Adina Perianu, cercetător științific, doctor în horticultură) despre un stil de viață sănătos și echilibrat. Proiectul poate fi considerat și o campanie de conștientizare a publicului larg, despre importanța și proprietățile unor plante, apei, apelor minerale și termale din România.</p> <p>Clubul literar-artistic Mona Vâlceanu (susținut lunar de profesoara-scriitoare Mona Vâlceanu) cuprinde evocarea unui scriitor român care s-a născut sau a murit în luna respectivă și un invitat special din domeniul literaturii române.</p>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-													

	<p>Cenaclul "Armonii Carpatine" cuprinde lecturi publice din creațiile proprii, susținute de membri ai Ligii Scriitorilor din România și de Expresie Română de Pretutindeni Filiala Argeș și recitaluri muzicale, oferite de Grupul Vocal "Armonia", din cadrul Centrului Cultural Pitești.</p> <p>Cenaclul "Tinere Scânteii" (coordonat de studenta la Litere Liliana Jugănar) cuprinde lecturi publice din creațiile membrilor cenaclului (majoritatea, studenți ai Facultății de Litere din cadrul Universității Pitești).</p> <p>Proiectul de dezvoltare personală sub genericul "Fețele Omului" cuprinde prelegeri periodice (susținute de psihologul-clinician Radu Vasile Șerban din cadrul Direcției Județene de Sănătate Publică Argeș) pe teme de sinteză: psihologie, sociologie, medicină, spre mai buna cunoaștere a naturii umane, integrarea în societate, îmbunătățirea echilibrului mental.</p> <p>Clubul "Cafeneaua literară" (coordonat de poetul Virgil Diaconu, directorul Revistei Cafeneaua literară), care se întrunește periodic, cuprinde lecturi publice susținute din creațiile proprii, de membrii redacției Revistei Cafeneaua literară, simpatizanților și colaboratorilor publicației, în scopul promovării autorilor locali, creșterea popularității revistei în cadrul comunității locale.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Știința în Slujba Cetățeanului" (susținut de dr.ing. Teodor Ghițescu) cuprinde prelegeri periodice pe teme științifice, având la bază abordarea sistemică, în scopul mai bune înțelegeri a mecanismelor prin care funcționează societatea în general.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Libertate și Lege" (susținut de lector univ. dr. Marius Andreescu, judecător la Curtea de Apel Pitești) cuprinde prelegeri periodice pe teme de sinteză: drept, filosofie, religie, literatură, în scopul conștientizării practicienilor dar și cetățenilor în general, despre problematica respectării și aplicării legii în anumite spețe și situații.</p>	<p>Cenaclul „Armonii Carpatine”</p> <p>Cenaclul „Tinere Scânteii”</p> <p>Proiectul de dezvoltare personală sub genericul „Fețele Omului”</p> <p>Clubul „Cafeneaua literară”</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Știința în slujba cetățeanului”,</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Libertate și lege”.</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
7	<p>Intreținerea și actualizarea site-ului</p>	<p>Intreținerea și actualizarea site-ului</p>	<p>-</p>	<p>-</p>



	<p>informații actualizate zilnic despre activitățile organizate de Centrul Cultural Pitești (rubrici unde sunt postate informații, știri și reportaje de la toate manifestările organizate de instituție - evenimente culturale, cursuri, anunțuri de larg interes comunitar, arhiva video și foto).</p>	<p>oficial al Centrului Cultural Pitești</p>	
<b>ANUL 2014</b>			
<p>1</p>	<p>ACTIVITĂȚI EDITORIALE</p>	<p>Revista Argeș (redactor-șef scriitorul Dumitru Augustin Doman) cuprinde în paginile sale fragmente de proză, poeme, critică literară, prezentări de carte străină, jurnale de călătorie și memorialistică literară. Publicația are o tradiție îndelungată, datând din 1966. Până în decembrie 1973 a apărut lunar. Din ianuarie 1974, până în decembrie 1989 a apărut trimestrial. Din decembrie 1989 până în decembrie 1990 a apărut lunar. Ulterior, a apărut, sub altă formă, până în 1996. Seria nouă a revistei a fost reluată în octombrie 2001 și până în prezent apare lunar.</p> <p>Publicația literară Cafeneaua literară (director poetul Virgil Diaconu), are apariție lunară și cuprinde recenzii de carte, interviuri, cronici literare, cronică plastică, cronica evenimentelor culturale argeșene și naționale, știri culturale, poezii, proze, eseuri, debuturi literare, traduceri din literatura universală, etc.</p> <p>Publicația Informația Piteștenilor (lunar social-cultural al Primăriei Municipiului Pitești și Consiliului Local Pitești) conține principalele hotărâri ale Consiliului Local Pitești, precum și articole informative ale serviciilor publice și instituțiilor din cadrul administrației publice locale, în ideea transparenței decizionale și promovării activităților de larg interes comunitar ale municipalității.</p> <p>Revista-document Restituiri (redactor-șef istoricul Marius Chiva) este specializată pe publicarea de articole pe teme de istorie românească și universală, sociologie politică, antropologie socială și culturală, precum și documente variate provenind din Arhivele Naționale ale Statului, Arhivele Militare Române sau arhive personale.</p>	<p>15.000</p> <p>15.000</p> <p>19.000</p> <p>5.000</p>
	<p>Revista de cultură „Argeș”</p> <p>Revista “Cafeneaua literară”</p> <p>Publicația Informația Piteștenilor</p> <p>Revista-document “Restituiri”</p>	<p>14.650</p> <p>15.000</p> <p>19.000</p> <p>4.970</p>	



	<p>Revista trimestrială Carpatica (redactor-șef scriitorul Nicolae Cosmescu). Revista trimestrială Carpatica (redactor-șef scriitorul Nicolae Cosmescu) publică creațiile literare ale autorilor locali (proze scurte, fragmente de roman, poezii, eseuri, epigrame), promovând în special elevii și studenții din Pitești care au aptitudini scriitoricești.</p> <p>Realizare revista „80 de ani de Aeromodelism”</p> <p>Realizare album de colecție „Pitești – Orașul Lalelelor” în vederea promovării municipiului Pitești</p> <p>Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc” este o manifestare emblematică pentru municipalitate, având ca obiective readucerea în conștiința publică a marelui lăutar Marin Teodorescu, supranumit Zavaidoc, originar din Pitești, revigorarea muzicii lăutărești autentice, descoperirea și promovarea de noi talente ale genului. Evenimentul cuprinde un concurs, la care pot participa interpreți amatori de muzică lăutărească și recitaluri extraordinare, susținute de artiști consacrați ai genului.</p> <p>Festivalul Național de Dans Sportiv „Dansul Florilor” cuprinde competiții de dans sportiv și de societate, desfășurate pe categorii de vârste. Este o manifestare de tradiție a instituției, care deschide evenimentele culturale prilejuite de Zilele Municipiului Pitești.</p> <p>Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” este o manifestare de tradiție a județului, itinerantă, organizată de Consiliul Județean Argeș, Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești și de alte primării din județul Argeș. Centrul Cultural Pitești contribuie la eveniment cu un spectacol inaugural, susținut de artiști din cadrul instituției (Taraful „Zavaidoc”, Grupul Vocal „Zavaidoc”, Ansamblul Folcloric „Doruri Argeșene”).</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G.Kiriac” este un eveniment anual, organizat de Consiliul Județean Argeș, Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești și de alte primării argeșene. Manifestarea, care este una itinerantă și</p>	<p>Revista „Carpatica”</p> <p>„80 de ani de Aeromodelism</p> <p>Album de colecție „Pitești – Orașul Lalelelor”</p> <p>Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc”</p> <p>Festivalul Național de Dans Sportiv „Dansul Florilor”</p> <p>Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G.Kiriac”</p>	<p>3.000</p> <p>5.000</p> <p>40.000</p> <p>120.000</p> <p>15.000</p> <p>10.000</p> <p>20.000</p>	<p>3.000</p> <p>4.905</p> <p>36.080</p> <p>120.000</p> <p>15.000</p> <p>10.000</p> <p>30.000</p>
2	FESTIVALURI			





		cuprinde recitaluri de muzică corală, susținute de coruri profesioniști din țară și de peste hotare.			
3	EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ	<p>Centrul Cultural Pitești organizează și găzduiește o serie de expoziții de artă plastică, realizate de artiști plastici consacrați și amatori din județul Argeș, din țară și de peste hotare, în vederea promovării artei plastice de toate genurile (pictură, grafică, sculptură, design).</p> <p>Premiiile Revistei Argeș reprezintă o manifestare anuală, care a intrat în tradiția Centrului Cultural Pitești, constând într-o festivitate de decernare a premiilor pentru cei mai merituoși colaboratori ai publicației.</p> <p>Premiiile Revistei Cafeneaua literară constau într-o festivitate anuală de decernare a premiilor pentru cei mai merituoși colaboratori ai publicației.</p> <p>Concursul Național de Poezie de Dragoste "Leoaică Tânăra Iubirea..." constă într-o competiție la care participă poeți cu vârsta sub 35 de ani, finalizat cu o festivitate de decernare a premiilor celor mai talentați concurenți</p>	Expoziții ale unor artiști plastici din Pitești și din țară	3.000	3.000
4	CONCURSURI PREMII, ANIVERSĂRI	<p>Concursul National de creație poetică „Ion Pillat” – Premiul Central Cultural Pitești</p> <p>Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări</p> <p>Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări</p> <p>Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări</p> <p>Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anumitor aniversări</p>	<p>Premiile Revistei Argeș</p> <p>Premiile Revistei Cafeneaua literară</p> <p>Concursul Național de Poezie de Dragoste „Leoaică Tânăra, Iubirea...”</p> <p>Concursul National de creație poetică „Ion Pillat”</p> <p>Ziua Protecției civile</p> <p>Ziua Francofoniei</p> <p>Ziua Mondială a Drepturilor Consumatorilor</p> <p>Ziua Mondială a Meteorologiei</p> <p>Ziua Mondială a Sănătății</p>	1.000	1.000





5	ALTE MANIFESTĂRI CULTURALE	<p>Conferințele Municipiului Pitești cuprind prelegeri lunare, pe teme de interes public, susținute de personalități ale vieții culturale și științifice din România (scriitorul Dinu Săraru, acad. Gheorghe Păun, Alexandru Mironov, actorul Mircea Diaconu, Octavian Știrleanu, academicianul Nicolae Manolescu, etc)</p> <p>Spectacolul omagial dedicat poetului Mihai Eminescu a intrat în tradiția Centrului Cultural Pitești și cuprinde recitaluri din lirica eminesciană, susținute de poeți consacrați și amatori din Pitești</p> <p>Manifestări prilejuite de Ziua Basarabiei</p>	<p>Conferințele Municipiului Pitești</p> <p>Spectacol omagial dedicat poetului național Mihai Eminescu</p> <p>Manifestări prilejuite de Ziua Basarabiei</p>	15.000	15.000
6	SIMPOZIOANE DEZBATERI, MESE ROTUNDE, LECTURI PUBLICE	<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Printre Cărțile Oamenilor de Cultură Argeșeni” cuprinde o întâlnire cu un autor local și o lectură publică din creația acestuia, susținută de elevi de la instituții de învățământ partenere. Proiectul, care se desfășoară lunar pe parcursul anului școlar, vine în completarea programei școlare, cu o oră de literatură locală, spre cunoașterea oamenilor de cultură ai județului și a operelor acestora.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Lumea Azi” cuprinde o dezbatere (susținută de membri ai Clubului de Istorie “Armand Călinescu”) pe teme de geo-politică de actualitate, proiect care se adresează tinerilor și publicului larg, spre mai buna cunoaștere și înțelegere a evenimentelor politice, economice și sociale de pe mapamond.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul “Biografii de Excepție” (susținut de muzeograful Octavian Dămănescu) cuprinde prelegeri despre viața și activitatea unor personalități remarcabile ale culturii române și universale, completate cu lecturi publice din operele acestora.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul “Istorie și istorii cu Marin Toma” cuprinde colocvii lunare pe teme de sinteză: istorie, filosofie, religii, artă, literatura română și universală, susținute de istoricul Marin Toma.</p>	<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Printre Cărțile Oamenilor de Cultură Argeșeni”</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Lumea Azi”</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Biografii de Excepție”</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Istorie și istorii”</p>	-	-



	<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Povești de viață-Povești de suflet" cuprinde medaliaoane lunare (susținute de poeta Denisa Popescu) despre viața și activitatea unor personalități remarcabile din Municipiul Pitești și județul Argeș.</p>	-	-
<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Armonie și Stil de Viață" cuprinde prelegeri lunare (susținute de promotorul cultural Adina Perianu, cercetător științific, doctor în horticură) despre un stil de viață sănătos și echilibrat. Proiectul poate fi considerat și o campanie de conștientizare a publicului larg, despre importanța și proprietățile unor plante, ape, apelor minerale și termale din România.</p>	-	-	-
<p>Clubul literar-artistic Mona Vâlceanu (susținut lunar de profesora-scriitoare Mona Vâlceanu) cuprinde evocarea unui scriitor roman care s-a născut sau a murit în luna respectivă și un invitat special din domeniul literaturii române</p>	-	-	-
<p>Cenaclul "Armonii Carpatine" cuprinde lecturi publice din creațiile proprii, susținute de membri ai Ligii Scriitorilor din România și de Expresie Română de Pretutindeni Filiala Argeș și recitaluri muzicale, oferite de Grupul Vocal "Armonia", din cadrul Centrului Cultural Pitești.</p>	-	-	-
<p>Cenaclul "Tineri Scântei" (coordonat de studenta la Litere Liliana Jugănar) cuprinde lecturi publice din creațiile membrilor cenaclului (majoritatea, studenți ai Facultății de Litere din cadrul Universității Pitești).</p>	-	-	-
<p>Proiectul de dezvoltare personală sub genericul "Fețele Omului" cuprinde prelegeri periodice (susținute de psihologul-clinician Radu Șerban din cadrul Direcției Județene de Sănătate Publică Argeș) pe teme de sinteză: psihologie, sociologie, medicină, spre mai buna cunoaștere a naturii umane, integrarea în societate, îmbunătățirea echilibrului mental.</p>	-	-	-
<p>Clubul "Cafeneaua literară" (coordonat de poetul Virgil Diaconu, directorul Revistei Cafeneaua literară, care se întrunește periodic, cuprinde lecturi publice susținute din creațiile proprii, de membrii redacției Revistei Cafeneaua literară, simpatizanților și</p>	-	-	-



		colaboratorilor publicației, în scopul promovării autorilor locali, creșterea popularității revistei în cadrul comunității locale.			
		Proiectul cultural-educativ sub genericul "Știința în Slujba Cetățeanului" (susținut de dr.ing. Teodor Ghișescu) cuprinde prelegeri periodice pe teme științifice, având la bază abordarea sistemică, în scopul mai bune înțelegeri a mecanismelor prin care funcționează societatea în general.	Proiectul cultural-educativ sub genericul "Libertate și Lege" (susținut de lector univ. dr. Marius Andreescu, judecător la Curtea de Apel Pitești) cuprinde prelegeri periodice pe teme de sinteză: drept, filosofie, religie, literatură, în scopul conștientizării practicienilor dar și cetățenilor în general, despre problematica respectării și aplicării legii în anumite spețe și situații.	Proiectul cultural-educativ sub genericul "Libertate și Lege".	-
7	Intreținerea și actualizarea site-ului oficial al Centrului Cultural Pitești	Site-ul oficial al Centrului Cultural Pitești ( <a href="http://www.centru-cultural-pitesti.ro">www.centru-cultural-pitesti.ro</a> ), considerat cartea de vizită a instituției cuprinde informații actualizate zilnic despre activitățile organizate de Centrul Cultural Pitești (rubrici unde sunt postate informații, știri și reportaje de la toate manifestările organizate de instituție - evenimente culturale, cursuri, anunțuri de larg interes comunitar, arhiva video și foto).	Intreținerea și actualizarea site-ului oficial al Centrului Cultural Pitești	Intreținerea și actualizarea site-ului oficial al Centrului Cultural Pitești	-
<b>ANUL 2013</b>					
		Revista Argeș (redactor-șef scriitorul Dumitru Augustin Doman) cuprinde în paginile sale fragmente de proză, poeme, critică literară, prezentări de carte străină, jurnale de călătorie și memorialistică literară. Publicația are o tradiție îndelungată, datând din 1966. Până în decembrie 1973 a apărut lunar. Din ianuarie 1974, până în decembrie 1989 a apărut trimestrial. Din decembrie 1989 până în decembrie 1990 a apărut lunar. Ulterior, a apărut, sub altă formă, până în 1996. Seria nouă a revistei a fost reluată în octombrie 2001 și până în prezent apare lunar.	Revista de cultură "Argeș"	Revista de cultură "Argeș"	14.000
		Publicația literară Cafeneaua literară (director poetul Virgil Diaconu), are apariție lunară și cuprinde recenzii de carte, interviuri, cronici literare, cronică plastică, cronica evenimentelor culturale argeșene și naționale, știri culturale, poezii, proze, eseuri,	Revista "Cafeneaua literară"	Revista "Cafeneaua literară"	14.000



	debuturi literare, traduceri din literatura universală, etc.			
	Publicația Informația Piteștenilor (lunar social-cultural al Primăriei Municipiului Pitești și Consiliului Local Pitești) conține principalele hotărâri ale Consiliului Local Pitești, precum și articole informative ale serviciilor publice și instituțiilor din cadrul administrației publice locale, în ideea transparenței decizionale și promovării activităților de larg interes comunitar ale municipalității.	Publicația Informația Piteștenilor	19.000	18.300
	Revista-document Restituiri (redactor-șef istoricul Marius Chiva) este specializată pe publicarea de articole pe teme de istorie românească și universală, sociologie politică, antropologie socială și culturală, precum și documente variate provenind din Arhivele Naționale ale Statului, Arhivele Militare Române sau arhive personale.	Revista-document "Restituiri"	5.000	4.700
	Concepție, corectură și tipărire carte „Antologia scriitorilor piteșteni”	Antologia scriitorilor piteșteni	20.000	8.750
	Realizare album de colecție „Pitești – Orașul Lalelelor” în vederea promovării municipiului Pitești	Album de colecție „Pitești – Orașul Lalelelor”	30.000	30.000
	Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche "Zavaidoc" este o manifestare emblematică pentru municipalitate, având ca obiective readucerea în conștiința publică a marelui lăutar Marin Teodorescu, supranumit Zavaidoc, originar din Pitești, revigorarea muzicii lăutărești autentice, descoperirea și promovarea de noi talente ale genului. Evenimentul cuprinde un concurs, la care pot participa interpreți amatori de muzică lăutărească și recitaluri extraordinare, susținute de artiști consacrați ai genului.	Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc”	150.000	145.800
2	FESTIVALURI	Festivalul Național de Dans Sportiv „Dansul Florilor” cuprinde competiții de dans sportiv și de societate, desfășurate pe categorii de vârste. Este o manifestare de tradiție a instituției, care deschide evenimentele culturale privilejiate de Zilele Municipiului Pitești.	15.000	15.000



	<p>Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” este o manifestare de tradiție a județului, itinerantă, organizată de Consiliul Județean Argeș, Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești și de alte primării din județul Argeș. Centrul Cultural Pitești contribuie la eveniment cu un spectacol inaugural, susținut de artiști din cadrul instituției (Taraful „Zavaidoc”, Grupul Vocal „Zavaidoc”, Ansamblul Folcloric „Doruri Argeșene”).</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G.Kiriac” este un eveniment anual, organizat de Consiliul Județean Argeș, Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești și de alte primării argeșene. Manifestarea, care este una itinerantă și cuprinde recitaluri de muzică corală, susținute de coruri profesioniște din țară și de peste hotare.</p> <p>Expoziție Handmade „Parfumul meseriilor uitate” – expoziția de produse confecționate manual</p>	<p>10.000</p> <p>20.000</p> <p>8.000</p> <p>-</p> <p>8.000</p> <p>-</p> <p>5.000</p> <p>5.000</p> <p>2.000</p>	<p>10.000</p> <p>20.000</p> <p>8.000</p> <p>-</p> <p>5.000</p> <p>5.000</p> <p>2.000</p>
<p>3</p> <p>EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ</p>	<p>Restaurare tablouri aflate în patrimoniul Centrului Cultural Pitești și realizare expoziție pictură</p> <p>Centrul Cultural Pitești organizează și găzduiește o serie de expoziții de artă plastică, realizate de artiști plastici consacrați și amatori din județul Argeș, din țară și de peste hotare, în vederea promovării artei plastice de toate genurile (pictură, grafică, sculptură, design).</p> <p>Premiile Revistei Argeș reprezintă o manifestare anuală, care a intrat în tradiția Centrului Cultural Pitești, constând într-o festivitate de decernare a premiilor pentru cei mai merituoși colaboratori ai publicației.</p> <p>Premiile Revistei Cafeneaua literară constau într-o festivitate anuală de decernare a premiilor pentru cei mai merituoși colaboratori ai publicației.</p> <p>Concursul Național de Poezie de Dragoste „Leoaică Tânără Iubirea...” constă într-o competiție la care participă poeți cu vârsta sub 35 de ani, finalizat cu o festivitate de decernare a premiilor</p>	<p>Expoziție Handmade „Parfumul meseriilor uitate”</p> <p>Expoziție tablouri aflate în patrimoniul Centrului Cultural Pitești</p> <p>Expoziții ale unor artiști plastici din Pitești și din țară</p> <p>Premiile Revistei Argeș</p> <p>Premiile Revistei Cafeneaua literară</p> <p>Concursul Național de Poezie de Dragoste „Leoaică Tânără,</p>	<p>Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G.Kiriac”</p> <p>Expoziție Handmade „Parfumul meseriilor uitate”</p> <p>Expoziție tablouri aflate în patrimoniul Centrului Cultural Pitești</p> <p>Expoziții ale unor artiști plastici din Pitești și din țară</p> <p>Premiile Revistei Argeș</p> <p>Premiile Revistei Cafeneaua literară</p> <p>Concursul Național de Poezie de Dragoste „Leoaică Tânără,</p>



	celor mai talentați concurenți	Iubirea...	
	Concursul Național de creație poetică „Ion Pillat”	Concursul Național de creație poetică „Ion Pillat”	1.000
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Protecției civile	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Francofoniei	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Drepturilor Consumatorilor	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Meteorologiei	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Sănătății	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Cărții	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Libertății Presei	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Europei	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Zilele Municipiului Pitești	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Internațională a Copilului	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Mediului Inconjurător	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Muzicii	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anului aniversării	Ziua Mondială a Populației	-





	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Limbii Române	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Pompierului	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Internațională a Vârstei a III-a	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Internațională a Justiției	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Bastonului Alb	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Națională a României	1.500	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Constituției și a Drepturilor Omului	-	-
	Organizarea de manifestări cu ocazia evenimentelor dedicate anurilor aniversări	Ziua Persoanelor cu Dizabilități	-	-
	Spectacolul omagial dedicat poetului Mihai Eminescu a intrat în tradiția Centrului Cultural Pitești și cuprinde recitaluri din lirica eminesciană, susținute de poeți consacrați și amatori din Pitești.	Spectacol omagial dedicat poetului național Mihai Eminescu	-	-
	Manifestări prilejuite de Ziua Basarabiei	Manifestări prilejuite de Ziua Basarabiei	-	-
	Simpozionul cu tema „Semnificația Unirii Principatelor Române sub sceptrul lui Alexandru Ioan Cuza”	Unirea Principatelor române	-	-
	Spectacole de Muzică Folk	Grupul Folk P620	-	-
	Spectacole de folclor	Grupul de bărbăți Zavaidoc și Ansamblul de Copii Zavaidoc	-	-
	Spectacole de muzică tânără	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	-	-

ALTE  
5 MANIFESTĂRI  
CULTURALE



	6.	SIMPOZIOANE DEZBATERI, MESE ROTUNDE, LECTURI PUBLICE	Spectacol literar -muzical	I Martie – Ziua Mărțișărilor, 8 Martie – Ziua Femeii	-	-
<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Printre Cărțile Oamenilor de Cultură Argeșeni" cuprinde o întâlnire cu un autor local și o lectură publică din creația acestuia, susținută de elevi de la instituții de învățământ partenere. Proiectul, care se desfășoară lunar pe parcursul anului școlar, vine în completarea programei școlare, cu o oră de literatură locală, spre cunoașterea oamenilor de cultură ai județului și a operelor acestora.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Lumea Azi" cuprinde o dezbatere (susținută de membri ai Clubului de Istorie "Armand Călinescu") pe teme de geo-politică de actualitate, proiect care se adresează tinerilor și publicului larg, spre mai bună cunoaștere și înțelegere a evenimentelor politice, economice și sociale de pe mapamond.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Biografii de Excepție" (susținut de muzograful Octavian Dărmănescu) cuprinde prelegeri despre viața și activitatea unor personalități remarcabile ale culturii române și universale, completate cu lecturi publice din operele acestora.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Istorie și istorii cu Marin Toma" cuprinde colocvii lunare pe teme de sinteză: istorie, filosofie, religii, artă, literatura română și universală, susținute de istoricul Marin Toma.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Povești de viață-Povești de suflet" cuprinde medaliaone lunare (susținute de poeta Denisa Popescu) despre viața și activitatea unor personalități remarcabile din Municipiul Pitești și județul Argeș.</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Armonie și Stil de Viață" cuprinde prelegeri lunare (susținute de promotorul cultural Adina Perianu, cercetător științific, doctor în horticultură) despre un stil de viață sănătos și echilibrat. Proiectul poate fi considerat și o campanie de conștientizare a publicului larg, despre importanța și</p>			<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Printre Cărțile Oamenilor de Cultură Argeșeni"</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Lumea Azi"</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Biografii de Excepție"</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Istorie și istorii"</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Povești de viață-povești de suflet"</p> <p>Proiectul cultural-educativ sub genericul "Armonie și stil de viață"</p>	-	-	



	<p>proprietățile unor plante, apei, apelor minerale și termale din România.</p>	
<p>Clubul literar-artistic „Mona Vâlceanu”</p>	<p>Clubul literar-artistic Mona Vâlceanu (susținut lunar de profesoara-scriitoare Mona Vâlceanu) cuprinde evocarea unui scriitor roman care s-a născut sau a murit în luna respectivă și un invitat special din domeniul literaturii române</p>	
<p>Cenaclul „Armonii Carpatine”</p>	<p>Cenaclul „Armonii Carpatine” cuprinde lecturi publice din creațiile proprii, susținute de membri ai Ligii Scriitorilor din România și de Expresie Română de Pretutindeni Filiala Argeș și recitaluri muzicale, oferite de Grupul Vocal „Armonia”, din cadrul Centrului Cultural Pitești.</p>	
<p>Cenaclul „Tinere Scânteii”</p>	<p>Cenaclul „Tinere Scânteii” (coordonat de studenta la Litere Liliana Jugănar) cuprinde lecturi publice din creațiile membrilor cenaclului (majoritatea, studenți ai Facultății de Litere din cadrul Universității Pitești).</p>	
<p>Proiectul de dezvoltare personală sub genericul „Fețele Omului”</p>	<p>Proiectul de dezvoltare personală sub genericul „Fețele Omului” cuprinde prelegeri periodice (susținute de psiholog-clinician Radu Șerban din cadrul Direcției Județene de Sănătate Publică Argeș) pe teme de sinteză: psihologie, sociologie, medicină, spre mai buna cunoaștere a naturii umane, integrarea în societate, îmbunătățirea echilibrului mental.</p>	
<p>Clubul „Cafeneaua literară”</p>	<p>Clubul „Cafeneaua literară” (coordonat de poetul Virgil Diaconu, directorul Revistei Cafeneaua literară, care se întrunește periodic, cuprinde lecturi publice susținute din creațiile proprii, de membrii redacției Revistei Cafeneaua literară, simpatizanților și colaboratorilor publicației, în scopul promovării autorilor locali, creșterea popularității revistei în cadrul comunității locale.</p>	
<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Știința în slujba cetățeanului”</p>	<p>Proiectul cultural-educativ sub genericul „Știința în Slujba Cetățeanului” (susținut de dr.ing. Teodor Chițescu) cuprinde prelegeri periodice pe teme științifice, având la bază abordarea sistemică, în scopul mai bune înțelegeri a mecanismelor prin care funcționează societatea în general.</p>	



			Proiectul cultural-educativ sub genericul "Libertate și Lege" (susținut de lector univ. dr. Marius Andreescu, judecător la Curtea de Apel Pitești) cuprinde prelegeri periodice pe teme de sinteză: drept, filosofie, religie, literatură, în scopul conștientizării practicienilor dar și cetățenilor în general, despre problematica respectării și aplicării legii în anumite spețe și situații.	Proiectul cultural-educativ sub genericul „Libertate și lege”.	-	-
7	Intreținerea și actualizarea site-ului oficial al Centrului Cultural Pitești	Site-ul oficial al Centrului Cultural Pitești ( <a href="http://www.centrul-cultural-pitesti.ro">www.centrul-cultural-pitesti.ro</a> ), considerat cartea de vizită a instituției cuprinde informații actualizate zilnic despre activitățile organizate de Centrul Cultural Pitești (rubrici unde sunt postate informații, știri și reportaje de la toate manifestările organizate de instituție - evenimente culturale, cursuri, anunțuri de larg interes comunitar, arhiva video și foto).	Intreținerea și actualizarea site-ului oficial al Centrului Cultural Pitești	-	-	-



#### 4.5 - Alte informații.

Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție: numărul salariaților din compartimentul cultural artistic și media este insuficient, fapt ce obligă instituția să încheie contracte cu persoane fizice sau juridice, colaboratori ai Centrului Cultural, pentru realizarea unor activități absolut necesare, în baza prevederilor Codului Civil și în baza legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe (scriitori, colaboratori ai revistelor de cultură editate de Centrul Cultural, și anume: Revista de cultură "Argeș", Revista "Cafeneaua literară", Revista-document "Restituiri" și "Informația Piteștenilor", precum și soliști care susțin spectacole de folclor în aer liber la diferite evenimente culturale organizate de municipalitate).

#### Conducerea instituției

Managerul Centrului Cultural are următoarele atribuții principale:

- a. elaborează și propune spre aprobare autorității, proiectul de buget al instituției; decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- b. asigură condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare a instituției;
- c. elaborează programele de activitate;
- d. asigură conducerea activității curente a instituției;
- e. selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii; negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- f. aprobă fișele de evaluare a performanțelor profesionale pentru personalul din subordine și efectuează evaluarea performanțelor profesionale pentru personalul direct subordonat;
- g. dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, măsurile legale ce se impun;
- h. stabilește măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- i. aprobă fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- j. stabilește, prin decizie, programul de lucru al personalului instituției, funcție de necesitățile rezultate din Programul de activitate;
- k. încheie contracte în numele și pe seama instituției cu persoane fizice și juridice, colaboratori ai Centrului Cultural Pitești, pentru realizarea unor activități absolut necesare, în baza prevederilor Codului Civil și în baza legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe; negocierea remunerațiilor în limitele prevederilor din bugetul de venituri și cheltuieli al instituției se face de către conducerea instituției de cultură, avându-se în vedere specificul, gradul de dificultate și complexitatea activității respective;
- l. reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- m. încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- n. răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în programul anual al Centrului Cultural;
- o. conduce nemijlocit și concret un domeniu distinct din activitățile specifice instituției;
- p. înființează, prin decizie, Consiliul de administrație;
- q. este președintele consiliului administrativ;
- r. informează trimestrial Consiliul de administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- s. prezintă anual, spre aprobare Consiliului administrativ, programul minimal de activități;
- t. asigură îndeplinirea tuturor hotărârilor adoptate de Consiliul de administrație și Consiliul Local al municipiului Pitești;



- u. propune tarife pentru utilizarea temporară a spațiilor din cadrul Complexului Expozițional "Casa Cărții" precum și pentru cursurile organizate în cadrul instituției care urmează a fi aprobate de către Consiliul Local al municipiului Pitești;
- v. răspunde de administrarea și gestionarea patrimoniului instituției în condițiile legii;
- w. asigură elaborarea regulamentului intern al instituției și îl supune aprobării Consiliului de administrație;
- x. urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor și a criteriilor de performanță cuprinse în contractul de management;
- y. îndeplinește și alte atribuții prevăzute de actele normative în vigoare sau rezultate din hotărârile Consiliului Local și dispozițiile primarului.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul emite decizii.

În absența managerului, Centrul Cultural Pitești este condus de o persoană din cadrul instituției, desemnată de manager, prin decizie scrisă.

Activitatea managerului este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

Consiliul de administrație se înființează prin decizia managerului.

Componența consiliului de administrație este următoarea: președinte – managerul instituției, membri – contabilul șef al instituției, un salariat din cadrul Primăriei Municipiului Pitești, numit prin dispoziție de către primar, 2 reprezentanți ai comunității piteștene, din rândul personalităților culturale.

Secretariatul Consiliului de administrație va fi asigurat de o persoană numită, prin decizie, de către directorul Centrului Cultural.

Consiliul de administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a. se întrunește trimestrial sau de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;
- b. este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c. consiliul de administrație este prezidat de președinte;
- d. dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului;
- e. dezbaterile se consemnează în procesul verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de către toți participanții la lucrările consiliului.

La ședințele Consiliului de administrație pot fi invitați delegați ai Primăriei Municipiului Pitești și ai Consiliului Local al Municipiului Pitești, personalități culturale, specialiști, reprezentanți ai societății civile, în funcție de specificul și importanța problemelor care sunt dezbătute. Consiliul de administrație verifică modul în care sunt îndeplinite hotărârile adoptate.

Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- a) analizează și aprobă programele de activitate ale instituției;
- b) aprobă colaborările Centrului Cultural Pitești cu alte instituții din țară și din străinătate;
- c) aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării de către Consiliul Local, iar după aprobarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- d) supune anual aprobării Consiliului Local, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- e) aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- f) analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- g) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- h) hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- i) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;



- j) stabilește modul în care se utilizează bugetul și în care sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.  
În exercitarea atribuțiilor sale Consiliul de administrație adoptă hotărâri.

## **CAPITOLUL V - SARCINI ȘI OBIECTIVE PENTRU MANAGEMENT**

### **5.1 Sarcini**

Pentru perioada de 4 ani (durata contractului de management), managerul va avea următoarele sarcini:

- a. să dezvolte și să promoveze cultura și arta prin organizarea de manifestări culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, publicații, etc);
- b. regândirea portofoliului de programe și de proiecte în strânsă relație cu comunitatea locală după parcurgerea procesului de identificare a nevoilor publicului – interviuri, focus-grupuri, chestionare etc;
- c. sprijinirea tuturor categoriilor de persoane care au potențial cultural și artistic;
- d. elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- e. colaborarea cu fundații, universități române, instituții de specialitate în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- f. îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;
- g. înființarea formațiilor și ansamblurilor artistice profesioniste;
- h. organizarea de manifestări culturale, spectacole, festivaluri, concerte și alte acțiuni specifice, simpozioane, seminarii, dezbateri, colocvii, expoziții, lansări de carte, târguri etc;
- i. pregătirea artistică a interpreților, cultivarea și afirmarea talentelor autentice, menținerea și ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artistice;
- j. cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor culturii în contextul dezvoltării culturii naționale;
- k. inițierea și realizarea programelor de valorificare culturală și artistică a tradiției și a creației populare, a muzicii, a literaturii și a artelor plastice, dezvoltarea tradiției în contemporaneitate;
- l. dezvoltarea paginii web a centrului, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, realizarea, întreținerea și difuzarea pe internet a bazei de date culturale pentru vizitatori, instituții publice de artă și cultură locale, naționale și internaționale;
- m. comercializarea și distribuirea lucrărilor de specialitate cu caracter informativ din domeniul culturii, pe suport scris, audio-video și soft (reviste, broșuri, ghiduri, albume, hărți, cataloage, casete audio, filme documentare și promoționale), alte materiale informative;
- n. revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică;
- o. marcarea prin mijloace cultural-artistice a celor mai importante aniversări și evenimente din istoria și cultura națională și internațională;
- p. să contribuie la creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în total venituri și, în același timp, a gradului de acoperire din aceste surse a cheltuielilor administrative ale instituției;
- q. să asigure integritatea sediului în care își desfășoară activitatea – managementul securității și al riscurilor;
- r. depozitarea, întreținerea, conservarea și restaurarea patrimoniului deținut în administrare, în condiții conforme standardelor europene generale, precum și a normelor elaborate de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.



## 5.2 Obiective

Pentru perioada vizată, managementul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea Centrului Cultural al Municipiului Pitești, urmărind:

### a) În domeniul managementului resurselor umane:

#### (i) În privința conducerii:

- dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului de conducere necesar funcționării instituției;
- asigurarea participării personalului de conducere la cursuri de management în vederea certificării diverselor competențe individuale necesare în domeniul managementul instituțiilor publice de cultură.

#### (ii) În privința personalului:

- dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului de execuție necesar funcționării instituției;
- actualizarea fișelor de post pentru personalul instituției.

### b) În domeniul managementului economico-financiar:

#### (i) În privința bugetului de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

- o mai bună gestionare a fondurilor publice și a subvenției;
- creșterea ponderii veniturilor proprii în total venituri;

#### (ii) În privința bugetului de cheltuieli (personal, contracte de muncă, contracte încheiate în baza legilor speciale, bunuri și servicii, cheltuieli de întreținere, cheltuieli de capital, cheltuieli pentru reparații capitale)

- folosirea judicioasă a subvenției;

### c) În domeniul managementului administrativ:

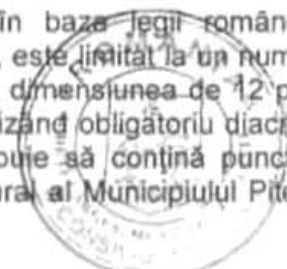
- modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare în sensul armonizării cu legislația în vigoare;
- modificarea documentelor interne de organizare și funcționare ale instituției în funcție de modificările și completările aduse actelor normative relevante, precum și în funcție de necesitățile impuse de îndeplinirea sarcinilor stabilite prin caietul de obiective;

### d) În domeniul managementului de proiect:

- organizarea activității pe programe și proiecte, conform legislației în vigoare;
- prioritizarea programelor instituției în funcție de categoriile de public;
- prioritizarea programelor, proiectelor naționale și/sau internaționale, însoțită de o creștere a numărului beneficiarilor acestora;
- folosirea programelor ca instrumente manageriale pentru bugetarea previziunilor.

## VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT SUBCAPITOLUL I

Proiectul de management (asumat în nume propriu), în baza legii române, cu respectarea prevederilor din actele normative indicate în bibliografie, este limitat la un număr de 60 pagini + anexe, format A4, redactat cu Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele limbii române, numerotarea paginilor, spațierea la un rând și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și evoluției Centrului Cultural al Municipiului Pitești în perioada 2016-2020.





În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde la obiectivele și sarcinile formulate în baza prevederilor art. 12 alin.(1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189 din 25 noiembrie 2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură precum și ale Ordinului nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a Modelului-cadru al culelului de obiective, a Modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) previziunea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției care pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și a dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor și a obiectivelor.

## **SUBCAPITOLUL II**

**A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

**B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;



3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

#### D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1 bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2 bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital).
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr.crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(%)
	<b>Total:</b>	<b>Total:</b>	<b>Total:</b>	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii cheltuielilor instituției:
  - 3.1 analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
  - 3.2 analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;
  - 3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.
4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:
  - 4.1 analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
  - 4.2 analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
  - 4.3 analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;
  - 4.4 ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de ator,
  - 4.5 cheltuieli pe beneficiar, din care:
    - 4.5.1 din subvenție;
    - 4.5.2 din venituri proprii.



**E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV:**

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:**

**1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului**

Nr.crt (1)	Categorii (2)	Anul.... (3)	Anul.... (4)	Anul.... (5)
1.	TOTAL VENITURI, din care:  1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază, 1.a.2. surse atrase, 1.a.3. alte venituri proprii, 1.b. subvenții/alocații, 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:  2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile, 2.a.2. Alte cheltuieli de personal, 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pt. proiecte, 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii, 2.b.3. Cheltuieli cu reparații curente, 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea, 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii, 2.c. Cheltuieli de capital			

**2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:**

- 2.1 la sediul;
- 2.2 în afara sediului



### 3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program -(lei)-
Primul an de management					
I.					
....					
.....					
Al doilea an de management					
I.					
....					
.....					
Al treilea an de management					
I.					
....					
.....					
Al patrulea an de management					
I.					
....					
.....					

#### VII. INFORMAȚII ȘI RELAȚII SUPLIMENTARE

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Centrul Cultural al Municipiului Pitești informații și relații suplimentare necesare elaborării proiectului de management (telefon/fax: 0248/219976; e-mail: [centrul\\_cultural\\_pitesti@yahoo.com](mailto:centrul_cultural_pitesti@yahoo.com)). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Biroul Management Resurse Umane din cadrul Primăriei Municipiului Pitești (tel. Centrală: 0248/21.39.94, e-mail [primaria@primariapitesti.ro](mailto:primaria@primariapitesti.ro)).

#### VIII. ANEXELE NR. 1-3

**ANEXA NR. 1:** Organigrama și Statul de funcții al Centrului Cultural Pitești;

**ANEXA NR. 2:** Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Pitești, aprobat prin H.C.L. nr. 246 din 19.06.2014.

**ANEXA NR. 3:** Bugetul aprobat al Centrului Cultural Pitești, pe ultimii trei ani.

