

# ARGEȘ

Editori:  
Consiliul Local Pitești  
Primăria Municipiului  
Pitești  
Centrul Cultural Pitești

*Revistă de cultură fondată în 1966 • Serie nouă*  
■ Anul XVI (LI) ■ Nr. 9 (423) ■ Septembrie 2017 ■ 4 lei ■

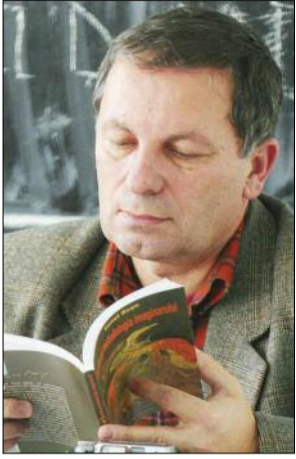
*Apare sub egida  
Uniunii Scriitorilor  
din România*



ANONIM. PATRU PĂSĂRI. 1883. (Din volumul Xilogravura populară din Transilvania în sec. XVIII-XIX, 1970)



## Mihai Barbu



**Cabalinele noastre habar n-aveau că Europa a investit în zonele noastre rurale și că a dat fix 148.853 euro pentru "Reabilitarea funcțională a Căminului cultural Pîrscov". Dar nu este total exclus ca, totuși, cineva să le fi dat de înțeles fericitelor patrupede de faptul că „Împreună creștem satul românesc!”**

reportaj

## Stric, oare, faimei tale? sau... Pîrscov, anno Domini 2017. În căutarea lui Vasile Voiculescu

În drum spre Râmnicu Sărat am văzut, când am ajuns în dreptul localității Măgura, un indicator: „Pîrscov/ 4 km”. Era cam pe la ora prânzului, plecasem dis de dimineață din Petroșani, și mi-am făcut socoteala că la întoarcere voi intra, negreșit, în satul unde s-a născut Vasile Voiculescu. Mi-am ținut făgăduința. Duminică, 13 august, la ora 8 dimineața, eram la Pîrscov. Era, potrivit calendarului ortodox, Schimbarea la față. La intrarea în localitate, am dat, într-un triunghi verde, peste o cruce maramureșeană, un monument sub forma unui obelisc alb și un stâlp de curent împodobit de fire și cabluri ca un pom de Crăciun. Monumentul, având în vârf un vultur în acțiune, „a fost ridicat cu prilejul sărbătorii a 500 de ani de la prima atestare documentară a localității (13 aprilie 1515-13 aprilie 2015) de Primăria Pîrscov cu sprijinul școlii de aplicație pentru forțele aeriene Aurel Vlaicu”. Peste drum, pe strada Principală, la parterul unui bloc de patru etaje, e cabinetul medical al d-nei dr. Ciuntu Laura, medic primar medicină de familie și un cabinet stomatologic. Fiind duminică, erau închise amândouă. Am încercat să localizez mai bine locul în care ne aflăm. Un indicator rutier ne arăta, spre stânga, Robești-ul, la 3 km, și Rușavățu, spre dreapta, la 15 km.

### Eu, ce trăiesc tot timpul printre semnificații...

Un alt indicator ne face cunoscută direcția unde se află casa în care s-a născut Poetul. Când am ajuns la poartă am aflat că programul de vizitare era următorul: „1 mai - 30 septembrie”: „L.mierc. - închis”, „MJVSD - 10-18” și „1 oct. - 30 april.”: „L.Mierc.- închis” și „MJVSD - 9-17”. Am descifrat orarul și am ajuns la concluzia că, fiind încă vară, va mai trebui să așteptăm încă vreo două ore ca să ne încadrăm în programul afișat la intrare. Așa că, vrem, nu vrem, am pornit să descoperim, la pas, Pîrscovul scriitorului. Peste drum de Casă era o construcție impunătoare din beton, la parter, și din lemn patinat de vreme, la etajele unu și doi. Era faimosul magazin „Faryna Land” („Nouă ne place, vino și tu!”) ce oferea „jocuri, accesorii, mercerie, gablonțuri, încălțăminte și îmbrăcăminte”. Am intrat și, la ușă, ne-au întâmpinat două manechine: o Ea cu sutien, fustă înflorată, păr negru revărsat pe umeri, acoperit de-o pălărie albă și un El, fără cap și fără sâni, cu un tricou negru (cu modele) și pantaloni scurți, într-o combinație estivală de alb cu verde. Tot acolo, la parter, se făceau și asigurări („Garantat 100%”) și se vindeau electrocasnice („Calitate germană la cele mai mici prețuri!”). La intrarea în „Faryna Land” era un aparat automat de cafea care te îndemna, contra unui leu, să alegi „diversitatea Tchibo”. (Mai târziu mi-am dat seama că, în Pîrscov, orice magazin care se respectă trebuie să aibă un astfel de aparat, fie afară, fie înăuntru. După caz...) În dreapta Casei natale a Poetului, în diagonală față de „Faryna Land”, era un local (prevăzut, si el, cu un aparat automat de cafea) dar care desfacea din belșug bere Skol. 100% malt! (*Bem pân' la fund paharul: în drojdia Iubirii/ S-ascunde-o mai adâncă, subtilă îmbătăre...*) Deși era dimineața devreme, localul nu ducea lipsă de mușterii. De la doamna de la tejghea am aflat că persoana care deschide muzeul vine de la Buzău cu un autobuz care sosește în Pîrscov la ora 9 și 30 de minute. Așa că, în cazul că vom da de o doamnă amabilă, ne vom scurta sejurul pîrscovean cu o jumătate de oră.

### Lași gloabele în voie, în ștreang pui purul sânge...

Pe pajiștea din fața Căminului cultural „Vasile Voiculescu” pășteau, netulburăți, doi cai. (Rectificăm. După o privire mai atentă ne-am dat seama, după cât de afectuos se purtau cele două cabaline, că era vorba, de fapt, de-o iapă și-un mânz.) Biblioteca „Vasile Voiculescu” funcționează, zilnic, între orele 8-12 și 16-20. Sâmbăta și duminica e închis. Dacă ne-am fi programat mai bine această vizită am fi putut fi martori, în cadrul proiectului „Scriitori buzoieni de ieri și de azi”, la comemorarea lui Gh. Stroe ce a avut loc joi, 10 august 2017, la ora 10. Tot atunci a avut loc și lansarea cărții lui Gheorghe Postelnicu intitulată „Lumina cuvintelor”. Cabalinele noastre habar n-aveau că Europa a investit în zonele noastre rurale și că a dat fix 148.853 euro pentru „Reabilitarea funcțională a Căminului cultural Pîrscov”. Dar nu este total exclus ca, totuși, cineva să le fi dat de înțeles fericitelor patrupede de faptul că „Împreună creștem satul românesc!” Parcul (încă nebotezat) din Pîrscov e prevăzut cu două filigorii (cam sărace), fiecare cu câte două bănci încorporate și câteva jocuri colorate pentru copii. Parcul cel pustiu, toropit de soare, nu are, deocamdată, un nume dar toată lumea știe că e opera comună a dlui primar Mihai Daniel, a consiliului local și a primăriei din Pîrscov. *Căci noi și veșnicia vorbim aceeași limbă...*

### Știi când mă minți, cu toate ce-mi spui și faci pe plac...

„Magazinul familiei tale” oferea sătenilor rechizite, îmbrăcăminte, lenjerii, jucării, încălțăminte, pilote, cadouri, articole sportive, paturi, xerox-uri, articole de pescuit și termopane (la comandă). Reclama magazinului era asigurată, afară, de niște manechine care se terminau la brâu, utilate cu chiloți de baie, blugi scurți și strâmți. Concurența venea de la vecinii „Cipry & Lucy Best” care aveau reclama asigurată de manechine mari (pentru adulți) și mici (pentru copii). În partea cealaltă a satului erau tentante oferte la tărăță (20 kg la 17,50 lei/sacul), concentrate pentru pui de găină (la 2,50 lei/ kg.) și concentrate pentru pui de curcă în două variante: calitatea I - la 3,20 lei/kg și calitatea II - la 3,00 lei/ kg. În magazin, mai puteai cumpăra și un fierbător electric cu 70 lei.

### M-aș ridica din moarte ca să alerg la tine...

O cruce de fier, încălecată de o jerbă de flori artificiale ce imitau niște gladiole de-un roșu aprins, ascundeau numele mortului, așezat pe o placă de aluminiu dar aproape șters de vreme. Crucea era sudată de una din gradenele podului ce traversa apa locului. Ne-am uitat la albia secată străbătută de un firicel de apă. E un loc unde nu credem că cineva și-ar fi putut lua zilele înghițind, în neștire, apa Pîrscovului. Circulația pe pod e aproape inexistentă. Moartea unui pîrscovean pe un pod pustiu din Pîrscov rămâne o enigmă pe care nu v-o putem desluși aici și acum. Dar,

vorba Poetului, *Neconținut Viața are nevoie-n noi/ De negre-ngrășăminte ca planta de gunoi...*

### Îndură-te, coboară și vino să mă vezi...

Ne apropiem cu pași repezi de primărie. În ziua de 10 august, între orele 11și 15, a avut loc, la sediul administrației publice locale, „Analizarea gratuită cu biorezonanță și la ochi”. După analiză avea loc și „recomandarea de tratament naturist (bazat pe plante) care se pot cumpăra pe loc” (cu banii jos!) urmate de achiziționarea ochelarilor, cu plata în rate. Analizarea a fost completă. Se analiza, potrivit afișului pe care l-am copiat întocmai: „inima”, „prostata”, „plămâni”, „rinichii”, „oase”, „ficatul”, „sistemul nervos”, „alergiile”, „vitaminele”, „fierea”, „ochii”, „stomacul”, „circulația”, „ochii”, etc. Tot primăria își îndemna contribuabilii să participe la „Campania de sterilizare (castrare) gratuită a câinilor și pisicilor cu stăpân (doar femelele) și fără stăpân (femelele și masculii)”. Pîrscovenii erau informați că „sterilizarea animalului este benefică atât pentru tine cât și pentru animal”. Prin urmare, zic veterinarilor, „Vă rugăm să aduceți la castrare/ sterilizare animalul (chiar dacă este o femelă gestantă)”. Ziua castrării e o zi de post pentru animal. Prin urmare „Nu hrăniți animalul în ziua castrării!”, ne sfătuiesc specialiștii. Școala generală „Vasile Voiculescu” din Pîrscov invită părinții să-și înscrie, din vreme, copii. Părinții nu trebuie să-și facă probleme privitoare la freza odraslelor. PFA Cocolin Gh. Drăguța a deschis o coafură și o frizerie. Nici concurența nu stă cu brațele-n sân: „Niko și Yle/ Coafor& Frizerie” sunt la doi pași. În plus, în caz de urgențe, ei pot fi apelați și la telefon.

### Nu mai hulesc, iubite, această tristă țară...

Dar iată că s-a făcut ora 9 și 30 de minute. Autobuzul de la Buzău a venit la fix. Ne îndreptăm, plini de speranță, la întâlnirea cu Poetul. Doamna Custode e bucuroasă de oaspeți și ne primește cu o jumătate de oră mai devreme. Aflăm că biletul de intrare e doi lei dar dacă ești pensionar nu plătești nimic. Cu doi lei poți cumpăra un pliant meschin, cam cât o foaie ministerială. Vă reproducem tot textul: „Vasile Voiculescu (1884-1963) este o mare personalitate a culturii românești, ce își are originile în zona de deal a Buzăului. Medic, poet, prozator, dramaturg, publicist, editor, Vasile Voiculescu nu a uitat niciodată meleagurile buzoiene, revenind în satul natal ori de câte ori avea ocazia. Edificiul din comuna Pîrscov, în care funcționează azi Casa Memorială, a fost reconstituit în anii 1986-1988, după modelul vechii locuințe a familiei scriitorului. În 1996 s-a redeschis publicului casa memorială, ca un omagiu adresat de buzoieni marii personalități a culturii românești contemporane”. Acest text de doi lei este tradus și în engleză. Pliantul mai are câteva poze însoțite de câteva texte adecvate: „Sala de prezentare a personalității lui Vasile Voiculescu”, „Imagine din salonul familiei Voiculescu”, „Imagine din holul casei”, „Imagine din camera în care s-a născut”, „Ion

(continuare în p. 31)